潮州鄉訊

第十四卷第十一期

創刊第八年



圖：騎樓下（木刻）陳偉森作

一九五四年七月十六日出版

通訊處：新加坡信箱七七八號


寶興金莊
有限公司
電話二〇三八六
君以最平宜之工價
便可購得
寶興金莊所出品
的名貴金飾
金質好！款式新！
稱頭足！聯號多！
POH HENG GOLDSMITHS LTD.
NO. 691, NORTH BRIDGE RD., SINGAPORE. TEL. 20386
星洲小坡大馬路六九一號


詩詩酒莊
馬六甲板底街七十號
電話：一四七
馳名：金魚標 五加皮 玫瑰露酒
專辦中西各色美酒
釀泉酒廠
督釀各色美酒

評論

略論潮劇改革問題

海客

潮汕因地瀕南海，人民富有冒險精神，故數百年前卽已乘長風，破萬里浪，相率向海外尋求發展，自印度支那，暹羅，馬來亞，新加坡以至婆羅洲，蘇門答臘，爪哇，菲律濱等地，靡不有我鄉僑之足跡，其中尤以安南，暹羅，新加坡等地爲最多。

新加坡爲百萬人口之大都市，華僑佔八十萬人以上，潮僑方面，雖未經精密之調查統計，然以潮僑團體之多，數目當極可觀，潮州方言流行於獅子島的各個角隅，堪與暹京曼谷媲美。

潮僑雖然雜居於籍貫不同的環境中，但鄉土觀念極爲濃厚，家鄉的風俗習慣，不消說全部帶來，因之娛樂方面的潮劇，也成爲一般僑居新加坡的潮人所喜歡欣賞的對象，與閩劇，粵劇，共成鼎足之勢！

考潮劇導源於歌劇，劇情多由歌詞表達，字句古雅，詞藻華麗，文學修養越深的人，越能覺出歌詞的優美！以目前的潮劇，和幾十餘年前的作一比較，舞台，佈景，燈光，服裝，道具各方面，都有顯著的進步，在一般喜歡看潮劇的人，大概都會覺得牠有着下面的優點：

（一）歌喉嘹亮，管絃悅耳。潮劇既導源於歌劇，劇情多由歌詞表達，故歌喉必須嘹亮，且配以管絃絲竹，益覺悅耳，能瞭解歌詞內容之人，固能寂然靜聽，神爲之往，卽使不十分瞭解歌詞之人，亦覺抑揚頓挫，音韻鏗鏘，大有餘音繞樑三日之概。（二）丑角詼諧，令人捧腹。丑角爲每齣劇中必有之角色，除了表達劇情之外更用以諷刺社會，其表情，其對白，處處詼諧，令人發噱，大可刺激神經，使人有如冰淇淋入口之感。（三）道具齊全，表情逼眞。目前潮劇所用的道具，較前齊全得多，而表情方面，極爲逼眞，素享盛譽之戲班演員，演至悽慘之處，其主角多能流出眞淚來，因之每每能感動樓下觀衆，隨之下淚。（四）活動佈景，維妙維肖。目前潮劇所用的佈景，不僅盡量能利用透視，表現出街道，宮殿，山嶺，海洋……以配合劇情，且已進一步利用燈光，電力，使景物能活動起來，如船行水中，之船及水，火城之火，以及放飛劍等，莫不維妙維肖，情景逼眞。

這些優點，亦可說是造成享有盛譽的潮劇賣座不衰的原因。不過戲劇之於社會，是含有教育的作用，潮劇自也不能例外。一般潮劇所演出的，多爲歷史故事改編，內容或爲才子佳人的結合經過，或爲鋤奸除暴的俠義行爲，究竟有無存在的價值，仁者見仁，智者見智，當然不能遽下斷語，然而每齣潮劇之中，多欲滲入神，仙，鬼，怪，……這一類渺不可測的事實，使劇情神化起來，在原子時代的今天，相去何止一個世紀以上！

戲劇的教育作用，在於暴露社會黑暗，在於去惡揚善，激發一般人的良心，不敢爲非作歹，去作損人利己的勾當！封建思想固不應存在，迷信色彩尤應迅速廓清。所以我人希望潮劇，應跟着時代的潮流前進，好方面要保留，壞方面要揚棄，帶有迷信色彩荒謬無稽的神仙鬼怪，應早日揚棄。以目前的社會故事爲材料，來一個革新的運動，如是，方不會落伍！方不爲時代的洪流所淹沒！

潮安徵用墳墓土地 限半個月內自遷移

【特訊】潮州市及潮安縣府，於上月十七日突以安州民聯第六十七號聯合通告潮安縣轄第一區與潮州市轄第三辦事處之羊上埔地方，東至堤仔頭明鏡寺後西至鳳山脊之東南，南至羊上埔之南面，北至七龜落洋山脊之南面，幷包括羊上埔，鼎蓋山，草房頭，陸厝舖，蔡大人坟，紅路伯爺山，飛鵝山，烏樹山，廖竹屏山，土尾等附近一帶坟墓，須限於通告後半個月內，由該坟墓主人自行遷移至蔡大人坟山後面及鳳山北面大山改葬。如屬無主荒墳，或坟主逾限期未予遷出者，一律由各該府處理遷移燒燬。所指定征用坟墓用地，係因進行建設，經呈報廣東省府批准者；目下即須興工建築，各墓主務須在限期內迅速辦理。此項通告發出後；潮安縣人民有祖塋在各該山者，數約五萬餘座，咸表惶恐，蓋當此民窮財盡之際，無力搬遷者，比比皆是，潮人夙重孝思與風水，四年來各縣民有坟山，遭受中共以墾荒進行增產，祖宗坟墳慘被燬削者約佔十分之六七，惟潮安縣城郊民有坟山，被中共徵用，迫令民坟遷出，則以此爲首次。

潮汕交通事業 現況調查統計

【特訊】潮汕公路之交通管理，過去由粵共交通廳公路局直接負責，現已改設廣州公路總站潮汕分站於潮安，加以整理，接收後點查各綫現有車輛，以前民營時代車輛比較，計查：（一）潮汕公路（鐵路基幹綫）現有客車廿四輛　貨車四輛，地方未易手前共有二十四輛；（二）護堤公路現有客車十四輛，貨車一輛，舊原有共二十一輛；（三）潮，普，揭幹綫之連通公司原有六十輛，現僅存廿八輛；（四）汕樟公路現有客車十八輛，原有三十輛，貨車三輛；（五）安黃公路現有貨車二輛，客車四輛，舊有客車八輛，貨車四輛；（六）潮梅幹綫；潮安至興寧段現有客車四輛，貨車六輛；汕頭至興寧段，現有客車四輛，貨車六輛，潮安至梅縣段，現有客車四輛，貨車兩輛；汕頭至梅縣段，現有客車兩輛，按地方未易手前僅潮安至興梅綫共有貨車十四輛，客車廿四輛，（七）豐隘公路現有客車六輛，地方未易手前不詳；（八）汕揭公路現有客車八輛，舊原有十二輛；（九）安鳳公路現有客車四輛，貨車四輛，該幹綫係地方易手後中共新闢者；（十）揭普公路，現有客車十輛，貨車六輛，舊有未詳；（十一）潮揭公路現有客車四輛，貨車三輛，舊原有客車十三輛；（十二）饒平公路係該縣縣道，計有饒黃，饒錢，饒茂，饒鳳四綫，現僅有客車約十四輛，由此可見，潮汕交通事業已大見衰退。

硬用潮州話教學 客家學童聽不懂

普寧學童被迫要越山過嶺求學 路遙廿四里跑到雙脚起泡發腫

【普寧縣訊】本縣第十區橄欖脚鄉，是一個山區，該鄉人民一向是講「客家話」的，以前該鄉原設有一間中心學校和一間私立學小，學生經常保持二百五十人以上，一九五二年春由「第十區政府」負責將該鄉兩間小學縮併爲一間，當時爲要緩和該鄉人民反感，仍然體會到該鄉人民的語言習慣，特地派了三個能說「客家話」的到鄉充任教師，仍用「客家話」教投課本。但是，一九五三年春天，「第十區政府」突然來了一個「文敎助理員林幟，他竟不根據該鄉的實際情況，也不理會該鄉羣衆和「鄉幹部」的反對，驕橫獨斷的硬把這間小學講「客家話」的敎師全部調走另調來幾個只會講「潮州話」的敎師任敎。改用「潮州話」敎學。林幟這樣做而招致的惡果是：有的兒童因聽不懂「潮州話」不再上學了；有的則不惜每日越山過嶺，跑到十多里以外的，用「客家話」敎學的學校去讀書。如該都土地坰村有二十多個兒童跑到十二區南陽鄉官段村一間用「客家話」敎學的學校去讀書。他們不但要經過崎嶇的山路，還要走過兩條山坑。當刮大風下大雨，山洪暴發時，一個年幼識淺的學童，走這樣山路是危險萬分的。又如該鄉農民楊濟兒的兒子，到石牌鄉一間「客家話」敎學的學校唸書，因爲年紀小，每天來兩回次，要跑二十四里路，跑到雙脚都起泡發腫了。該校自從去年春季改用「潮州話」敎學以來，學生人數就迅速銳減了，一九五二年尚有學生一百三十九人，到今年春季只有四十八人。（以上的情況是根據上（六）十七日的「廣州日報」在「讀者來信欄」公開刊載出來的）。

粵東三十二縣 早造將告歉收

【惠州訊】粵東各縣旱稻，今年慘遭旱災蟲害，受災區域，包括東江，興梅，潮汕各縣，旱稻失收或歉收已成定論，情況之嚴重，已無可諱言，中共「粵東區糧食管理局長」于毅碩，向「糧食廳」報告時亦謂揭陽，澄海，惠來，海豐，陸豐，惠陽，博羅，紫金，龍川，河源，五華，興寧，梅縣，蕉嶺，大埔，平遠等三十二縣，今年災害頻仍，早造將歉收。

粵東各縣配售糧食 成人月僅十九市斤

小童配量減半無法充飢

各縣早稻未熟即被預購

【惠州訊】在早稻卽將收割的今日，粵東之澄海，潮陽，惠來等縣，由於今年害蟲特別嚴重，加以旱災風災影響，禾稻逞現一片焦黃，歉收勢成定局，中共現雖發動羣衆搶救，但因災區遼闊，撲救不易，且農民在飢困的現狀下，雖欲購些殺蟲粉，亦不可得，故只任令自生自滅。「粵東農民報」本月一日亦著論痛詆此事，曾不諱言地承認上述各地區仍遭受旱災威脅，並謂沿海的惠來，澄海，海豐，陸豐，潮陽各地，且有風災之虞，蟲害亦繼續蔓延，認為搶救如稍鬆懈，「豐收」勢必落空。粵省「農林廳」目前也發出報告透露，海豐，陸豐……等縣害蟲種類以螟蟲，鐵甲蟲為最多，其繁殖亦至速……刻各縣發動農民組織滅蟲隊，下田捕捉。此外，并勸導農民購用殺蟲藥粉預防害蟲蔓延，其災禍之烈，于此盡見。可是，中共當局只是呼籲農民搶救，未有若何具體計劃協助農民消滅蟲害，且更在五月中旬先後派遣出大批「供銷合作社」幹部分別前往粵東各縣鄉村，開始「預購糧食」工作，在各當地「農會」的協助下，按戶強迫預購數字。因此，引起了農民很大的反感，彼等在飢困中，指望本造收割後，稍解一時之困，但現稻尚在田中，卽遭中共預購淨盡，其懊喪可知，而口糧的配給，并不因此而放寬，反而日見緊縮，在由五月下旬起又一再減配，現暫定每一成人月配十市斤，小童折半，以此數量 日食稀飯兩餐亦不可得，因此邇來各鄉農民普遍以什糧充飢。

粵東行署文教處舉辦藝術訓練班

【特訊】最近，粵東行署文教處，積極的在提倡民間藝術：對外宣傳說是，為發展民間藝術，滿足廣大羣衆。提倡文化生活，內因却是人民對，生產情緒低落，又對於中共的新文娛活動如秧歌舞，腰鼓舞，「解放」歌曲等，都已表示厭惡。為着遏止低潮，提高興奮情緒，中共又改為積極民間藝術，藉以沖淡人民的不滿情緒，利用這些舊文娛活動，來鼓勵增加生產。

行署文教處近來在潮安舉辦了一所羣衆藝術訓練班。調訓學員有揭陽，海豐，陸豐的普寧，澄海，饒平，惠來等九個縣和潮州市羣衆業餘劇團的演員，編導，領導幹部，還有山歌，漁民歌，獅舞，英歌舞等民間藝術能手五十多人，加以訓練，準備加強文娛的宣傳工作。

同時，興寧，梅縣，焦嶺，平遠，大埔各縣，也分別舉行民間藝術大會，節目有打鏡鈸花；雙龍吐珠；鯽魚穿花；蓮池蘆笛；頭上點燈，舞龍，舞獅，穿火圈；唱山歌等。又有山歌舞劇；京調，漢劇等大場面。其中打鏡鈸花，雙龍吐珠，鯽魚穿花等，本是客家人喪事：和尚或尼姑敲青磬紅魚念經時，所要的雜技，如今中共也認係民間藝術，大力提倡了。此外，梅縣文教館，也在舉辦山歌訓練班，召集各鄉山歌能手，教給該館新編的山歌。現各鄉已普遍成立山歌劇團，利用山歌對唱格式，譏諷懶漢，鼓勵生產。逢有羣衆性集會，會經受訓的男女山歌能手，卽出場對唱，現「解放」初期的秧歌舞，腰鼓舞，又已完全淘汰了。

粵省通令沿海人民製繳竹籤

【特訊】入夏以來，國軍艦艇飛機，不斷在粵東海空活動，引起潮汕共軍警惕。故四野共軍月來接連從東江區開抵潮汕沿海增防，省道交通軍運，絡繹不絕，蓋中共粵東軍分區對潮汕沿海第一線防務正積極部署，予以強化中。惟感於物資匱缺，對此長達一千二百華里之海岸線的防禦工事，只能從事簡陋之建設，徒擁虛名。中共粵東軍分區鑑於潮汕沿海，多屬平坦沙灘，因防禦器材匱缺，迫得採用過去內戰時期辦法，限令沿海各縣人民製繳竹簽，準備一旦地方緊張時期，利用此項竹簽，在沿海沙灘豎插，作為障碍物，以防範及阻止敵前登陸。

據悉：中共粵東軍分區目前曾密令饒平，澄海，潮陽，惠來，海陸豐等縣府，令責沿海三十華里內各鄉村居民，自十六歲起，至六十歲止，不分男女，每人須製犀利竹簽各廿枝，限月底繳清。由當地中共區，鄉人民政府代為彙收保管。如有論期製繳者，處以勞役之刑罰，此項竹簽原料，一律須以興梅及龍川特產之堅固妙兒竹製造；長度為二市尺半，闊一寸半，兩端削尖，務以鋒利為合格。該項竹枝，經由各縣中共土產公司代向興梅等地訂購運來銷售，每枝長約二丈半至三丈，售給人民製造竹簽，價值每枝共幣三千餘元至五千元，各縣土貨公司以有利可圖，竟僱大批工人製造此項用於軍事方面之竹簽出售，每廿枝為共幣五千元。從中混水摸魚。蓋一般人民迫於亂命，亦樂得化錢銷差。查利用竹簽為馬絆，作阻止敵軍前進之障碍物，民國廿五年桂系負隅抵抗中央時，亦曾加以採用，現中共此舉顯係襲師桂軍舊法。

中共調整粵閩防務 南澳劃歸福建軍區

【中央社訊】自閩粵實施聯防後，近將閩粵邊區防務從新部署，已將位于閩粵交通要衝的南澳島劃歸福建共軍防衛體系中，原駐在汕前綫的「四野」特種部隊，現調惠來，陸豐一帶沿海各據點駐防。至汕前哨陣地數十個島嶼，全改由「三野」直屬砲兵和屬于葉飛的廿八軍及卅一軍的兩個師駐守。

又汕尾沿海，近突緊張。據悉：係海口媽宮共軍瞭望哨發現紅海灣有游擊艇活動，刻駐防于馬鑾，捷勝，遮浪角，白沙湖一帶的中共四十一軍均緊急戒嚴。

又訊：華南中共繼續作應戰準備，近緊急命令唐家灣，淘洲島，汕頭，圍洲島，新盈，榆林，昌江等十餘個補給站，派員到黃埔洽領戰略物資。

中共近決定每一補給站須儲備足以供應轄區五個月的物資，各軍事據點如島嶼堡壘等，均須儲備三個月糧食和副食品。

粵東鹽場現屆旺月 沿海鹽民頗多逃避

潮汕東江兩區七個縣份，沿海鹽田分佈在長達一千二百華里的海岸線中，大小計有二十五個鹽區。

自中共粵省鹽務局將潮汕東江兩個機構合併爲粵東鹽場管理處後，轄下有饒平，南澳，潮陽，惠來，惠陽，海豐，陸豐七縣十二處鹽場。粵共自推行「總路綫」運動以來，就在各縣鹽場宣傳，貫徹行動，在饒平，海陸豐，南澳等五縣，先後使鹽民組織了五百六十八個互助小組，三十四個合漏小組，佔總漏數百分之十五點零五。

據悉：粵東各縣鹽場，現在正是全年生產量最旺的月份，中共粵東鹽場主任方維新，爲抓緊鹽場產量，曾于五月廿一日到三十日，在汕頭召開第六屆鹽務工作會議，在議場中，決定爲了適應「國家」建設需要，進一步提高鹽業產量，檢查各地互助組織情況，展開以互助爲中心的「鹽業愛國增產運動」，一致要求全區今年的鹽業互助組織，要達到總戶數百分之二十五左右，加緊叫鹽民進行增產計劃，決定在今年下半年中，計劃辦合作社五個，惠陽二個，海豐一個，潮陽一個，饒平一個，準備抽調鹽務幹部一批，在六月底前即到試驗地區，展開辦社工作。

六屆鹽務工作會議中，還指出了各地組織鹽業互助社後，生產量即大量增加，充份顯示出互助的優越性。可是，中共負責鹽務的幹部，一向愛報喜不愛報憂，患着嚴重的「偏差」，從潮汕區看出，自鹽產旺月來臨之後，中共的互助合作社，就像天羅地網，緊佈在各縣鹽場的每一角落，鹽民挨不了中共「總路綫」增產的要求紛紛逃避。

這逃亡的數字，經會議指出，頗爲驚人。好像潮陽滄洲園鹽場，去年八月以前還有鹽民一百六十八戶，現在祇剩七十九戶；南澳縣的後宅鹽場，原有鹽民八十五戶，現在僅剩三十八戶；海山，馬宵，靖海，西澳各處鹽戶，和鹽民的總數，在今年下半年來，都削減了百分之卅強；其生產量雖然現在已屆旺月，但比較去年上半年度，還減少百分之二十三。

潮汕發生怠工事件 增產運動備受影響

【特訊】潮汕各縣市，自去年十月中旬展開「總路綫」運動後，由於人民的響應冷淡，領導「總路線」的中共粵東黨委會在第一，二兩期（每三月爲一期）結束工作檢討會中，一致表示悲觀。

粵東中共當局，最近鑑於潮汕各縣工廠生產銳減，雖由於原料缺乏，人民購買力薄弱，而最大的原因却是工人未能切實奉行「總路線」的勵行增產節約所致。尤以汕頭，潮州兩市的公私聯營工廠，四月份的生產量，比較三月份削減百份之三十五，這個可靠的數字是據該兩個市府公佈的，故共方對此十分焦急。中共粵東黨委會爲此，特新訂了潮汕區工人增產獎勵條例，以向工界打氣。該會復防範工人怠工，特密令汕頭，潮州兩市工聯，挑選大批前進工人，施以一週之短期訓練後，分批派到該兩市公私營工廠。充任工頭，組長，班長及科，股長等職務，監視工人行動，偵查工人生活，擴大小組會議，實行聯保增產。

中共粵東黨委會，仍未以此而放心，近又籍訪問汕頭，潮州兩市工人，慰問夏季增產競賽努力份子，特組織了慰勞隊，由粵東黨委左明，陳季中，王延春，姜作思，梁集祥等率領，於馳赴各該市工廠訪問，召見「勞模」談話，並集合全體工人訓話，鼓勵切實奉行「總路線」。

市府職員中彩票頭獎
老婆贏得把人嬌

中個富翁　如願己償
竟生波折　幾費商量

合和仙

香港夏季大馬票，已於八日開獎，頭獎爲三一一〇一號，所得獎金六十三萬餘元，報載得主竟發生糾紛，其中情形如何？傳說紛紜，莫衷一是，但無形中已哄動一時矣；昔十餘年前，汕頭因建設中山公園，發行籌建公園獎券，每月開獎兩次，其開獎方法，一如小搖彩，每票售汕幣五角，頭獎可得萬餘元，有一次之頭獎，得主亦發生糾紛．且其中頗涉及桃色成份，與此次之夏季馬票頭獎得主之糾紛，微有不同，蓋其人因追求一酒樓女侍，當購得彩票時，對女侍表示殷勤，悉交與保管，孰料及期開獎，竟獲頭獎，而女侍之養母一時貪念，竟教唆其女領得獎金後遠遁，其人既悉女侍失踪，不甘損失，多方設法，終將女侍尋獲，動之以情，卒獲回原款，且贏得美人歸。

吾粵各地，均設有公園，而公園之佔地最廣者，則首推汕頭市之中山公園，其址處于崎碌路與中山路之中段，園地甚爲寬敞，內設有假山，小河縱橫其間，景緻清幽，市當局爲整飾市容，着重於中山公園之建設，務使其盡善盡美，以利市民公餘遊憩之所，惟缺乏公款，乃發行建設公園獎券，以售得款項，一半撥爲建設費，餘則作爲獎款，依照比率分派，一如此間之馬票，發行以來，頗爲市民所樂購，故每次頭獎，均逾萬餘元以上，在當時物價平廉，萬餘元卽等於現在之二三十萬，得此可稱爲小富翁矣。時有市政府職員楊偉，嘗與相士論相，指楊必發橫財，楊惑其言，故每期必購彩券十餘張以求僥倖，第自創辦彩券以來，未一獲中，但楊仍未灰心，而求中獎之念益熾，因是月中耗於此者，爲數亦屬不非。

我若做富翁　你專做獨寵

汕頭商平路之永平酒家，爲市中之著名酒樓，建築頗具輝煌，二三樓則爲酒菜茶市部，四五六樓則設爲逆旅，其酒菜茶市部，僱有女侍多名，招呼飲客，各女侍均具殊色，對客溫柔熨貼，獨具手段，故得顧客歡，因是營業特盛，爲同業之巨擘，時有女侍曰亞芳，生得花容月貌，爲侍林中之翹楚，平日拜倒于其裙下者大不乏人，而楊偉亦其中之一也，蓋楊每於公餘之暇，輒至酒家，飲其一盅兩件，因覩亞芳嬌小可人，不覺傾倒，而亞芳以楊每夕必至，風雨不改，久便成稔熟，又喜楊年少英俊，談吐溫文，亦樂與交談，而常於眉梢眼角間，情波暗遞，使楊爲之顚倒無已，一日，楊購得彩票廿餘張，在永平飲茶之際，取出以告亞芳曰：「余將憑此發達，不出三日內便做富翁，至時芳姑如能允與余結婚，余當與爾共享富貴也。」亞芳笑曰：「儂笑有此福份？君既富何患無美婦耶？」楊正容曰：『芳姑倘不知余心乎？余愛爾已非一日，所難啓齒者，厥爲窮耳，卿既不信，余可盡將彩券交卿代爲保存，苟獲頭獎，則唯命是從，可矣。』言罷，果盡將彩票交與亞芳，強之接納保存，亞芳不得已受之。三日後，楊對閱所開號碼，所購廿餘張之中，竟有一張得中頭獎，大喜若狂，卽趨至永平以覓亞芳，孰知芳踪已渺，叩諸酒樓中人，皆謂亞芳已辭工他去，至此大驚，乃走告其友陳初。

中頭獎　養母教唆逃匿別處

囑代尋覓，陳初乃當地偵緝隊長，具有殊力，知楊被愚，立卽發動警探追踪，不三日，已偵知亞芳匿居于揭陽，原來亞芳是日得知頭獎已落在手中，喜而告知其養母，謂將與楊結婚，母固貪婪，不以爲然，煽動亞芳，潛匿揭陽，一俟領得巨獎，便作鴻飛冥冥；乃被陳初偵知所居，引楊與亞芳對晤，在此情勢之下，亞芳亦難以圖卸，且本與楊有情，乃和盤託出，願與楊結婚，于是一場風波，至此方息，而楊既得巨獎，又獲嬌妻，可謂艷福無雙也。

★　★　★

潮州人拜巡撫廟
奉祀一清官

祈雨扶眞人求雨得雨開倉救衆生

吾粵各縣，遜清中葉時期大都建有巡撫廟；卽窮鄉僻壤，亦間有之。而此類巡撫廟，其奉祀，大都爲王來任而已，蓋王來任爲粵官巡撫，以衛護粵民有「大功」，故得粵民愛戴，各地皆建廟祀之，獨潮州之巡撫廟，則所祀非王來任，而爲朱軾，朱爲粵人，清中葉時以進士出身，歷官至巡撫，所至有政聲，然其爲人性倔強，有怪癖，律己律人，不稍寬假，故有矯枉過直之嫌。但人皆不以爲病，因其爲政，外寬而內嚴，一律不苟，自奉甚薄，雖爲高官，亦恆故衣布履，在署中退食之餘，更常科頭跣足，從事灌園種植，出入亦祇小書童隨侍，無其他僕從，更鮮乘輿馬，每以勤儉自勵，最惡奢侈，而其施政，亦恆出乎事理外者，且言出必行，絕不稍變，亦不畏強項，當其未任巡撫前，有湖南某邑宰，因有政聲，獲保荐而升擢潮州太守。抵任後，正値苦旱，自夏至秋，田土龜裂，井泉涸竭，農作物均失收，飢民嗷嗷待哺者，比比皆是，朱既履任，一面先撥存倉之穀賑饑，一面飛奏朝廷，臚陳災情，請行急賑，惟當時兩廣總督某氏，以朱未先請准，卽擅撥倉穀，極爲震怒，乃繳令卽赴督轅申斥，但朱不示弱，亢聲曰：職固知罪，但遍野哀鴻，嗷嗷待哺，設使奏章先上，稟命後行，抱守官場舊套，恐此際已盡成餓殍，是則吾以一人負罪，而救活生命無算，又何憾爲？督府聆之，亦爲之動容，改容慰之，且爲破格請奬，而朱既返任

時值邑人苦旱，適有在京者，延術一道士歸邑，稱爲許眞，謂會受敕封，而入宮禁者，能祈雨，請朱太守敬禮之。朱正色曰：爲民請命，苟有利，生死不計，況敬禮乎？遂親往見之，道士殊傲慢；親相與至壇所，盛設供帳，朱反立壇下伺候，詎一連數日依然赤日當空，絕無雨朕兆，道士曰：「想是太守獲罪於天所致，非貧道之力所能挽回，乃」請去，朱伺候三日，覩裝模作樣，已經一肚氣，致是不禁怒斥之曰：「妖言惑衆，當立斃杖下。」斯時邑紳猶恐開罪于許眞人，爲之求免，朱不卹，令差役曳之下壇，杖一百，至皮開肉爛始已，斯時一般愚民，竟有哀泣，謂求雨不下，只旱耳，杖責眞人，禍不遠矣。但朱盛怒之下，自登壇竊香虔禱，朗聲曰：維官以治明，神以理幽；官不職，而殃民則罰隨，神不靈，而災民，則祀絕，今茲久旱不雨，土裂禾槁，神豈不知，今本守與汝神約，限一日之內，速賜甘露，以甦萬物；否則塊然土木，本守將率衆絕汝神之血而食也。乃事有湊巧，甫祝告畢，而黑雲四起，繼之甘霖大沛，平地數尺，朱亦一身濡濕，士民至是，始感朱之誠，歡聲沸騰，擁朱下壇而歸，而此許眞人亦囚首垢面押之歸衙，自是潮人皆奉朱如神，而朱對邑政，興利除弊，案無遺牘。未幾，又擢陞浙江巡撫，潮人感其德，爲建生祠，以紀念之，直至後來，朱逝於浙撫任所，始將其生祠改爲巡撫廟，以建生祠時，朱僅任太守，但逝時則爲巡撫也，因此廣東他縣巡撫廟，都爲奉祀王來任，而潮廟則奉祀朱軾，蓋卽爲此也，朱在浙撫任內，不多趣事，在浙人都呼之爲朱癩痢，因朱頭頂禿而有癩痢，卽在應客談話間，亦每不禁搔癢而帽擺之，故朱喜微服出遊，一切洞悉民間疾苦，與頹風陋俗，嘗一次出外，途適遇嫁女者，儀仗之華美，與裝飾之豐盛，目爲之眩，朱問途人，知爲某秀才娶妻，新娘則爲富室女，朱怒其奢侈，卽趨前令與伕將彩輿直舁入撫署內堂，逐新娘出，時新娘亦錯愕，睹一老婦，荊釵裙布，方自菜畦歸，手執掃帚，掃階前落葉，而室中則陳設簡陋，琴書齊具而外，無他物，新娘知此地爲撫署，以撫台令來此，心頗恐，老婦至是乃正色訓之曰，我身爲命婦，起居入屋，力食粗糲，灌園食猶，備僕無備，汝以一秀才妻，何奢靡若此？于風俗殊影响，大人令汝進署，意亦使汝覩我型模，而以爲訓誡耳。新娘大慚，謝而去，後來歸夫家，竟能以節儉風世，相夫成名，而奢侈之風氣，爲之一變。朱履任時，以每歲春日上元，婦女都聯羣結隊，而遊西湖，不論貧富，均爭妍鬥麗，態殊撩人，慘綠之儔，則追逐嬌笑，但昔人都重視禮節，以此又觸朱怒，乃于是日突率親兵，馳至西湖淨慈寺，移座于山門前，蓋以其時遊春婦女，頗多聚于寺內，僧侶輩亦齊出與應酬，驚噴燕叱，膩聲入耳，朱卽制止外出，淡笑曰：汝輩春遊竟日，當足疲備，此間大和尚，食飽終日，未有所事，吾當遣之送汝歸，一數婦女，共百餘衆，而寺中僧侶人數亦與相等，乃令一僧背一女下山，沿途派親兵押送，衆知撫台大人，不敢抗，而婦女輩均羞愧無地，掩面悲泣，直負至山下，始命盡釋之，經此諸罰，翌年無春遊之會，良家婦女不敢復至之風氣爲一肅焉。

但又記起大富那句「大丈夫四海爲家。」他又自我安慰，眼前浮着一幅美麗圖畫，他又轉憂爲喜……。

大良初次搭輪船出大海，又遇馬嶼口的大風浪，他頭有點暈，便倒在船板上，瞪着大眼睛在追想離別時一刹那。那生離死別的情景，令人心酸。

船過了七洲洋，大良的心又難過起來，他看那烏烏的海水，一望無際的海洋，他想着小芬那句「怕你出去，永遠不會回來。」出家是容易的，可是歸來難，何年何月才能歸故鄉？

大良忍不住內心的傷心，偷偷的哭了，他怕被人笑他太懦弱，他蓋上那領半新半舊的金山氈，哭泣起來。

他的哭聲，傳到帶他來的客頭阿六的耳朵裏，阿六早已猜出他是在思家了，他明白思家人內心的難過，雖然他一年來往南洋四五次，早已四海爲家，但有時也會思起家來，唯一能使他忘記痛苦，就是他隨身那枝簫子，當他心情惡劣的時候，放在嘴口，吹吹能解愁的簫詩，他就忘記心中的難過。

阿六不但會吹簫，還會講幾個能逗人們哈哈大笑的故事，使人忘記旅途的寂寞，所以他每隻船開行不久，必把這二件法寶拿出來，雖然千篇一律，船船如是，但旅客們還感覺很新鮮。

天涯尋芳魂

許武榮

阿六爲使大良忘記痛苦，他吹簫了，又講故事了。旅客們打起精神來，拍手的拍手，叫好的叫好，熱烘烘的，船上的人家露着喜悅的面孔，可是大良仍蓋着那領金山氈，他心中更加難過，越哭越傷心了。

阿六用右手輕輕拍着大良的「屁股」叫着「大良，大良。」大良仍舊沒有抬起頭來。阿六用力一拖，那領金山氈脫落了，滿面淚痕也露在大衆面前。同輪的人，都本着同舟共濟的精神，好言勸告他，大良也抹乾了眼淚，聽阿六吹吹那輕鬆快樂的簫詩。

（四）

在一個早晨，靠近新加坡碼頭了。

大富昨天看報已查輪船今天可到達了，大富親自到碼頭去接大良，以大富在社會上的地位，比上是不足，比下是有餘；但幾個社團，會館，都有大富鼎鼎的大名。店舖也開了幾間，這樣有地位的人來迎接一個由國內來的新客，實在出一般人意料之外，如果大良是一個赫赫有身家有地位的人物，大富這樣做，沒有什麼希奇。

大富雖然「烏青激血」賺到一筆不明不白的錢，但他仍存着忠厚的心理，他沒有那「小人得志，雞犬升天」的態度，也不敢放恣到「一頓有好食，忘了三年飢荒。」

他時常想着二十年前來南洋經過，吃了多少苦水，忍着多少氣，遭受多少人情冷酷的滋味，所以他時常提起新來的新唐，路途迢迢到南洋來，踏上了番山，卻受到人們冷眼看待，這是多麼冷酷。他曾向天發誓過：「大富一朝得志，如果有看輕人的心理；願雷劈火燒。」

十多年來，大富算是發達了，他沒有忘記同天發過誓，沒有那頭家們驕橫刁滑的態度，對在他手下辦事的人，都是輕聲細語，從沒有厲聲責過人，沒有擺過臭架子，視辦人員如手足，他時常反省自己——今天他的地位——都是靠「估俚」的血汗淚砌成的。

大富另有一好處，心胸寬闊，沒有一般頭家的狹小心理，認你一上我們，永遠做我的牛馬，不能讓你有絲毫的發達的機會。所以他們選擇「估俚」的對象；如太克勤克儉者，他便認爲危險人物，怕你積蓄了錢，自己去發展，那不是與他生理競爭起來，這種人很少得人歡迎。（九）

副刊

潮州八賢論

明　林大欽

天之生材，非偶然也；人材之生，推之為事業，發之為文章。故其生也有自來，其出為有所為，要之地靈人傑，不可誣也。

吾潮秦漢以後，風氣日開，人文漸著。五嶺鍾其秀，河海毓其英。以故懷奇抱異之士，風流俊偉之人，後先相望，蓋未可以更僕數也。就所稱八賢論之：人排異端，師宗孔孟，為韓愈之所尊禮者；吾得之趙德焉。而眞宗東巡，賦頌以陳災異，極詆時弊，若許申者可以觀其忠介矣。南中諸縣，清操一人，為高宗之所嘉奬者，吾得張夔焉。而歲有凶歉，免民租，辨冤獄，若劉允者，可以觀其經濟矣。投櫃論事，南歸讀易者林巽也。觀其策忤權貴，屢拜不就，其直道事人者乎。文章學識，直言剛正者，王大寶也。觀其疏請恢復懇建儲位，其亡身徇國者乎！事親至孝，海濱鄒魯，厥功多矣。於大寶吾取其直；蓋當奸臣柄國之日，而志存恢復，不避彈劾，其貞忠又謂懍然不屈者矣。雖未敢謂有旋乾轉坤之功，然張忠義之氣，扶持宋室，其績偉矣。他如張夔林巽之潔清，廉貪立懦之節也。許申劉允之誠懇，愛君澤民之忱也。盧侗新法之論，有國士風，復古安和之劉，得養生術。此八賢之所以迥出流表也。

概自世風不古，淳厚者變而為澆漓，誠者變而為欺詐，典一命之寄者，圖溫飽而無遠猷，由科舉之選者，飾虛名而少實效，豈古今人之不相及歟？抑風之者無其道歟？不然，何昔盛而今寥寥耶？雖然，待文王而興，非豪傑之士；志伊尹之志，學顏子之學，過則聖，及則賢，不及則亦不失於令名，若徒以數子自期，又非吾所願也。

燕窩正傳

野叟

「燕窩」在富人家眼底，實在是一種無上的補品，在窮苦人家眼裏，却是一種奢侈品，不敢聞問。

燕窩究竟是不是有益健康的補品？在新醫學界尚沒有專文定論，反正還有些醫學家說它是惡化的食物。但據本草載云：「燕窩，養肺陰，潤化理，……補而能清，為調痰虛勞之聖藥……。」那麼，在中醫理論上，它儘是潤肺除痰的中和性補品了！

燕窩的種類也不少，廣分「官燕」和「毛

多少辛酸在此中。」這就是描述土人採擇洞燕的辛酸苦楚；然而富人們在吃它的時候會不會想到多少辛酸在此中呢？相信百分之百都不會吧！反正還是食而甘之，津津樂道哩！

「厝燕」是產生自土人家中，由人工扶植的，所以價值遜於「洞燕」，而它的品質也不及「洞燕」。

關於紀述燕窩的文獻也很多，據採聽憶說載：「燕窩名金絲，海商云：海際沙洲生蠶絲，臂有兩肋，緊潔而白，海燕啄食之，肉化而肋不化，並吐津出，結為小窩，海燕銜飛渡，倦則棲其上，海人依時拾而貨之。」又潮海採奇載云：「此乃海燕搜小魚營巢，故名為燕窩。」前後兩文不同說法，據說，還是前者所述較為正確。

又閩小記載：「燕窩有烏白紅三種，惟紅者最難得，白者能療痰疾，紅者則有益小兒痘疹。」此說與本草所載大同小異，亦說燕窩為甘味良藥，但沒有說是健康補品，其是其非，却有賴醫家們再加以鑑定了！

善與人同（二）

曙天

旋告之曰：「君為他人事，具此熱腸，足素亦喜抱不平。兄勿見外，何不略述其概，有

疾，半因思子而久病纏綿，其媳則日奉湯藥，因之時或不繼，但金氏于不得已時，亦只得假

是以自思天公何其不公，如此賢孝之人，竟受此等結果，故為之嘆，而驚動客官也。」存誠聽畢，心悽然，繼而答曰：「聽君斯言，吾也甚表同情也，但不知其夫必達係往南洋何地？」侍者答曰：「聞往實叻坡。」存誠再覩對門，微聞有哭泣號咷之聲，繼詢侍者曰：「對門之屋，似有後進乎？」侍者曰：「是屋二進，後有後門，轉由右邊，第四家即其後門口。」存誠一面食飯，食畢呼侍者曰：「大哥貴店豈有筆硯，弟擬借寫一信，以便付郵。」侍者曰：有，有。即邀存誠進入賬房，安擺紙筆，請其就此書寫。存誠寫畢，會賬還店家，告辭而出。按照侍者所指，數至第四家後門，敲門呼曰：「開門開門！」

不久，各事拼擋後，定即歸家。其母初聞而喜，繼思而訝。蓋思其媳，明日本欲出嫁，其從媳出嫁的原因，則其子十餘年斷音斷信，自已風前之燭，不忍一個賢慧兒媳，一世屈守孤燈，故遣之嫁。今既其子有信有銀寄來，不日又欲歸家，何忍其子媳鸞鳳拆散，以是心中焦急，不知如何辦理。急叫其媳曰：「素貞吾媳，即速過來」其媳聞喚走出，問婆何故。母曰：「賢媳你夫寄來二百元，言彼刻已發財，不日歸家完娶。吾思你欲出嫁，係吾所迫，吾之迫你，則恐吾兒或有不幸，有悞媳身。與其同苦，不若遣你先甘，後半生免此苦惱。你亦知之矣。但是今日吾兒，家，未知你對鄰鄉親事，擬作若何打算。素貞

託村中父老，前往鄰鄉退婚，原聘送回，并加四色受罰，彼縱欲娶，吾偏不嫁，彼亦不能強奪有夫之婦也。」婆媳一問一答，存誠不勝心儀，旋即告退，婆媳苦留待茶不允，遂相辭而別，存誠去後，黃母則照其媳之計劃進行，村中父老，聞必達發財，將歸，其妹拒婚，不嫁，深嘆其媳賢孝，即日親詣鄰鄉為其退婚，鄰鄉番客，中年喪妻，聞氏之賢，故樂娶為繼，今聞其夫在叻，不日將歸，彼不明達者，惟有自嘆，無福，不能禱此賢婦，只收聘禮，璧回四色，并云彼此出門人，深知過洋苦況，今既其夫在世，不久將歸，余既知之，斷無強奪有夫之婦，村老歸之，深贊鄰鄉子識大禮，拜別辭歸，告

潮州方言淺釋

・翁子光。

竹雞　俗有竹鷄一物，狀比鷓鴣小，羽毛褐色，多赤斑紋。常呼曰：「泥滑滑」白蟻聞其聲，則死，故諺曰：「家有竹鷄啼，白蟻化為泥。」

麻雀　黃雀，小鳥也。潮安呼麻雀，潮陽呼雀篌，案即揚子方言「篌雀」之倒語。蓋麻、篌、詔、雀、之聲之轉。山堂肆考：「是物依人，在簷溜間為巢，故呼為瓦雀。」葉平嚴詩：「雙雙瓦雀行堂棨。」順夫人，亦呼麻雀，玉篇鷄也。

畫眉　畫眉小鳥也，俗訛花味。是鳥，全身黃黑色，其眉如畫，巧於作聲，如百舌，玩好之家多養之，用以彩聲，色有純白者。

鵪鶉　俗呼安春，即鵪鶉之轉音，案鵪鶉，本二鳥名，混為一鳥，今吾人所畜者鶉也。此鳥性淳，飛必降草，行不越草，遇草橫前，即旋行避之，故曰鶉，惟性好鬥，俗每馴養，用為賭博，謂之咬鳥。左傳僖五年：「鶉之賁賁。」

客鳥　鵲，俗呼客鳥。或以其鳴聲喀喀似客，或以為將至而是鳥先知。案鵲，集韻韻會並「七約切，音碏，鳥名，喜鵲也。」一名乾鵲，一名鳷鵲，陶弘景謂之「駮鳥」。本草云：「鵲大如鴉，而長尾尖嘴，黑爪綠背白腹，上下飛鳴，以音感而孕，以視而抱，季冬始巢，開戶背太歲，向太乙，知來歲多風，巢必卑下，其音唶唶，故謂之鵲。」鵲色斑雜，故謂之駮。靈能報喜，故謂之喜，性最惡濕，故謂之乾。」陸佃曰：傳枝受卵不墜地。故曰「乾鵲」。莊子天運篇注：「傳枝而孚生也。故名鳷鵲。」

，爲鄉評所推者，盧侗之行誼不多見也，而居憂廬墓，爲二蘇所交遊者與復古之志趣超逸，豈多得哉！

前數君子者，出處雖不同，而正誼明道，皆足以植人倫，光史冊，允爲吾潮之人傑也。然就其中論之，於趙德吾取其識，蓋當佛老方盛之時，而能卓然自立，不爲時俗所移，其天資可謂剛直不羣者矣，雖未敢謂有得於聖賢之道，然倡儒學之宗，衛孔氏之傳，而陶範潮人

燕」兩種，據辭源的釋義云：「色白潔者爲上，謂之官燕，羽毛交雜黑色而有血痕者爲下，謂之毛燕。」

燕窩的產地多在南洋羣島，以北婆羅洲及暹羅兩地產量最多。並有「洞燕」和「厝燕」之分，前者產於山間懸崖峭壁幽窟等處，採擇相當困難，土人冒險採擇而葬身山野，所以這種洞燕的價值很高，也是上等官燕的原身。清末張美輪的燕窩詩有云：「封翁盤裏珍奇物，

他人事，具此熱腸，足素亦喜抱不平。兄勿見外，何不略述其概，有時或可代其分憂。侍者聞說，不勝大喜，即告之曰：「客官，客官，你有所不知，小店對門黃姓，家存婆媳二人，其夫黃必達，十餘年前結婚方四月，而求生于南洋。在家時，夫妻感情甚好，其不得已而遠出者，皆由親老家貧，而有以致。遠料一去十餘年，音訊斷絕，家中生活，全賴其妻金氏，日勤十指，爲人縫補以爲生，時或不繼，則自繡花鳥，或紩或線以售人，其針黹之美麗，孝姑之賢名，村人爭羨之。正期姑媳長依，永爲模楷，殊料其姑近來多

綿，其媳則日奉湯藥，因之時或不繼，但金氏于不得已時，亦只得假借鄰居，以購湯藥。人憐其孝，亦樂貽贈之。不期近日其姑力勸金氏改嫁，其所陳理由，則其子一去十餘年，雁沉鴻杳，生死莫卜，彼則風燭餘年，行將就木，不若准媳改嫁，將來尚可望求進身。彼則從資治病，死則以此治葬。金氏不允其姑力主其事，近故放媒嫁媳，鄰鄉番客，聞此賢孝，一說即合。聘金百二十元，即日送交。聞在此三二日中，即欲遠嫁鄰鄉。嫁婆媳素日相依爲命，今則臨別依依，連日來抱倒大哭，欲離不得，適聞其哭，心爲之惻。

辭而出。按照侍者所指，數至第四家後門，敲門呼曰：「開門開門！」是時婆媳悲泣方濃，初叫不開，迨至存誠高聲喊叫，方才驚覺；其母開門出視，見一陌生之人，前來叫門，訝而詢其何故。存誠曰：「姪係近從新嘉坡來，令郎黃必達兄寄有銀信一封，囑代帶交伯母，彼已發財，不久要回家完聚。」其母曰：「吾兒在叻；十餘年杳無音信；今何發財；所寄若干；請誠述之。」存誠曰：「令郎初到叻坡，命途多舛，方有事業，一病纏身，困之數年，其入息用諸醫藥。近年方愈；鴻運大來；投資建築業；現已發跡。只離家多年；故叫小侄先期送來二百元；并家信一封；先爲慰問。彼於

之矣。但是今日吾兒，家，未知你對鄰鄉親事，擬作若何打算。素貞曰：「兒本不嫁，甘願同苦；嗣因大人苦懇，迫於不得已，而勉從，今既夫婿即歸，請婆婆即，斷無强奪有夫之婦，村老聞之，深贊鄰鄉子識大體，拜別辭歸，告知黃家婆媳，黃母大感鄰鄉子之厚道也。（未完）

潮劇瑣談

張見初

一．談所欲談

民國三十八年三月三日，香港星島日報，民風副刊第十三期，及潮州鄉訊，曾發表一篇拙作，「潮州戲劇與音樂」，同年又再在潮州鄉訊，發表一篇「潮州戲劇音樂拉雜談」，後來承香港潮書公司主人盛意，將拙作收集，出版一本單行本，用豐子愷先生漫畫作封面，使此冊生色不少；近幾年來，在朋友閒談之間，時時提及潮劇潮樂有關的話。

我根本是一個從未吃過戲班飯的門外漢，所寫的不過是東拉西扯，所談的也僅是一知半解。信筆拈來，並無系統，文詞俚拙，更不待言，所以會引起大家注意的原因，就因爲這是一向刊在報上少人提起的事情。

潮州戲在五六十年之前，確曾走過紅運，盛極一時，但是近五十年來，已是江河日下，逐漸衰疲，而至於一蹶不振，那管刊報上，不時有許多劇評樂論，與潮州劇樂幾乎漠不相關。而潮劇班主，只在金錢孔裏打算盤，偶然在廣告上吹吹生意，對之藝術方面，似乎噤若寒蟬。事實上已不入文化之門，只限於地方性下層玩賞，以及潮州人答謝神恩之用。雖然，曾發生研究興趣的，不時有之，可惜藝術之道，不講已久，且言之者少，遂致茫無頭緒可尋。

這是一種限地方性的方言戲劇，在大體上說來，存廢皆不成問題。但是自先民遺下的無論任何事物，總有許多應該保留和研究的價值，而且凡事先要有批評，然後才有研究，有研究才有改進的目標。潮戲的本身，自有其唱，做，奏的藝術；可是沉寂太久了，觀衆既然不下半點的批評，導演的也不知從何點去改進，甚至連先輩傳下的藝術，也皆逐漸由避難就易而至于完全拋棄。正如一件工業產品，買客不棄嫌，製造家當然馬虎從事，何必徒傷腦筋。

我發生了一個興趣，再寫一篇「潮劇瑣談」，來引起同鄉研究的興趣，究竟我不是一個專門人才，依然是東拉西扯，立在旁觀說話，想到錯誤之言必多，還請大家原諒。（一）

潮州掌故談

姚亞民

二七二．涵碧樓聯

涵碧樓，在鳳城西湖之濱，民國十一年始建。那兒老樹參天，軒窗開豁；奇石異花，錯落其間；常爲郡人遊湖燕集的地方。樓中聯語很多，有署洪兆麟的款者二副——一爲：

愛他綠水青山，跡寄鴻泥，到此惜非蘇學士；羿却金戈鐵馬，閒消驢背，登臨猶憶韓蘄王。另一爲：

今夕只可談風月；

舊鄉無此好湖山。

又有署尹驥的款者二聯——一爲：

本來大好湖山，遊目應登峯極處；

信是無邊風景，娛情還在月明時。

一用湖山和韓山的原名爲聯云：

一個葫蘆中，藏幾多歲月；

三峯筆架內，儲無限烟雲。

後李烈鈞將軍，統兵駐紮樓上，曾撰一聯，並倩蔡公時烈士書云：

揮戈撥雲霧；

把酒看湖山。

近人曾清河先生，有題長聯云：

地擬虎邱之美，秦淮之勝，六橋天竺之奇，覽雁塔仙跡，登臨應着謝公屐；

碑鐫放生爲池，栖鳳爲泉，許喬林嘌爲記，歷風景月榭，賞春宜上朱家船。

按：西湖山與韓山；初名「葫蘆山」和「筆架山」；後因闢湖及紀念韓公故，始改稱今名。

張蘭臣在廠商會中强調

促進港泰聯繫

以港工業產品換取泰米

【香港訊】中華廠商聯合會，於六月廿一日下午一時在北角雲華酒家設宴歡迎泰國致祭團。該團團長張蘭臣率領全體團員于下午二時蒞臨，是日主方到有會長余達之，徐季良，許岳，黃競克，董之英，監事長李應生，暨程少變，謝伯昌，許賢昌，陳蕉琴，區子禮，張循然，潘永楷，利功甫，黎膺宇，朱榮庭，任新泉，莊重文，許兆甫，劉漢楚，蔡章閣，許永明，林木廣，莊徐光，鄭植之，高行之，車炳榮，陳偉傑，鄭光，尹致中等卅餘人。席間由理事長許岳致歡迎詞稱：港泰地區鄰接，且工商業均多由我華僑經營，故貿易歷來暢通。而本港米食，尤多賴泰國接濟，故兩地聯繫自當日益緊密。因此本會同人現擬於本年九月赴泰考察及展覽，昨接張團長主持之泰國中華總商會來函允賜匡導，本會實深感激。現在籌備當中，更得張團長與各僑領惠臨，本會藉此機會，得其指示，相信將來成行，仰賴張團長及各位僑領之提挈匡導。本會將於今年十二月開舉辦第十二屆工業展覽會，希望貴團能再組團前來指導，無任歡迎。同時去年聖誕之夜，深水埗石硤尾六村不幸，發生火災，蒙捐助米米賑濟，特此一併致謝云。

隨由該團團長張蘭臣致詞，略稱：本團蒙各位盛意招待，非常榮幸。此次泰國致祭團到東南亞各地致祭，經日本台灣返泰途程中抵達香港，惜逗留時間太短，但全體團員所獲之感想甚大：（一）各僑團對本團熱誠歡迎，使本團永不相忘，希望中華總商會早日組成泰國致祭團赴泰，則本團當盡力協助及歡迎；（二）吾人此次到港，有如回到本身之家鄉；（三）泰國人口有四百餘萬，香港亦有二百餘萬，在物資交流，香港佔東南亞重要地位、希望今日密切聯絡，使經濟物資交流；更希望理事長領導香港廠商多產優良產品，而運銷泰國，泰國乃產米之區，惜香港對米食之進口管制，泰國米無法大量運銷香港，希望兩地僑胞共同努力，尋求溝通辦法，使香港僑胞解除糧食威脅。關於泰國外匯問題，能將香港工業產品換取泰米，批匯問題亦迎刃而解云。

【又訊】廿一晚八時，九龍總商會亦假座會所招待該團，團長張蘭臣席間會透露，曾訪晤此間工商處長晏加氏，商討泰米運港事宜；該團于廿二晨八時，乘機離港，飛赴曼谷。

粵東區沿海「民兵隊」

一律被繳械解散

由粵東軍區派公安團執行

【惠州專訊】中共「中南軍區」，近以粵東各縣沿海一帶，時發現國機國艦偵察活動，特不斷抽調共軍增防，廣博增，廣惠汕；惠樟，惠淡各公路，共軍輸運車輛，絡繹於途，共軍源源移動，極形繁忙。中共「粵東軍區」，近又奉上級密電，着將各縣沿海墟鎮鄉村所編之「民兵隊」一律繳械解散。除惠來，普寧，揭陽，澄海，潮陽沿海各地「民兵隊」，由「粵東軍區」直接派「公安團」分別進行繳械解散外，對於海豐，陸豐，惠陽，寶安各縣沿海各地「民兵隊」，另電惠州中共派三個「公安團」，負責將之繳械解散。此次中共忽奉令將沿海各地「民兵隊」繳械原因，迄今尚不明其眞相。

潮糧食處浪費公帑

南方日報提出檢討

【特訊】今年五月五日，粵東行署糧食處召開粵東區糧食會議，早在四月底，行署糧食處就將這個會議的內容和日期，通知各縣的糧食部門，在公文發出後不久，糧食處才發覺忘記了叫來參加會議的人，自帶蚊帳被席到會，當即再三考慮補救辦法，如用公文，則時間已來不及。結果，有一位聰明的同志，想了一個「即發緊急電報」的辦法，糧食處領導上層也點頭稱是。

這樣子決定後，該處工作人員即通過機要部門，忙了一陣，發出緊急電報到各縣機要室去，轉知各縣糧食部門，「到會者應帶蚊帳被席」。該處工作人員也毫不考慮，連離開該糧食處所在地只有幾百步遠的潮州市糧食公司和潮安縣人民政府糧食局，也用用緊急電報來通知。

各縣來參加糧食會議的人見到緊急電報的通知，自然非常重視，都把蚊帳和被席親自帶來。但是，他們租好了一座旅館做宿舍，因而，他們帶來的蚊帳和被席，就變成用不着了。像這樣，糧食處白白浪費了二百多萬元的緊急電報費。

後來這件事且經過南方日報的檢討說潮安的粵東行署糧食處：此種糊裏糊塗地浪費國家財產的錯誤，希望該處作認眞的檢討。

一得小言

我人慶幸馬來亞政治已朝民主方向走

戰後馬來亞政治，本來已朝民主方面，準備邁進。因此，年來各地政黨的紛紛設立，各地議會已在實練民選中。假以歲月，馬來亞的自由，民主，獨立政治，當可計時而待，我人且在拭目以觀。惟不幸得很，由于政府選舉白皮書的頒佈，在眞正民主政治的意識中，頗招致民意，輿論，與各政黨不愜的批評，寖且採取行動，巫總，馬華的政黨機構，竟進行杯葛運動，撤銷各地在政府的華巫議員，對政府作消極的不合作舉措，以求眞正民主政治的達到，軒然大波，有一發不可遏止之勢，雖然此舉爲民主政治中的良好民主精神表現，爭求民主當然如是，但不毋令人懷着若干隱憂，蓋試觀世界民主政治的爭取史實，未有不埋着多少暗礁，而能倖得者。

今竟事有使人樂觀與滿竟者，現欽差大臣爲俯順民意，很快地採取聰明的措施，以促成民主政治早日實現，用折衷辦法，同意巫華聯盟，若干主張，英殖相，亦對華巫聯合機構表示欣悅，事勢急轉直下，巫華聯盟，遂亦宣佈結束杯葛行動，撥雲霧而見青天，馬來亞民主政治至是已能進一步的推進，相信馬來獨立民主政治，在政府人民充分合作中，實現當在不遠，我人在此，董分爲民主政治前途慶幸，並希望政府再高度地扶植民主政治諸般措施，使民衆于未來實行民治時如駕輕車就熟路，尤爲馨香以祝。（管窺）

董·教·學·應三位一體化

——情、理、法、應同時幷重——

時至今日，董、敎、學應一體化、本來已是整個社會最迫切的問題，由于近來學潮的表現，尤覺董、敎、學、一體化的萬分重要，因爲有董而無敎，敎而無學，則學校只有關門大吉，反之有學而無敎，有敎而無董，則學校，有如氾濫潦水，不知所歸，因此董、敎、學、三位應一體化，能一體化，則事務之來，視性質如何，應分工則分工，應合作則合作，只要與整個學校有益，與整個社會有利，進止合宜，處事有度，未有不能達其所欲達到的目的，而博得社會一致的同情，反是、董、敎、學、若各自爲政，事務之來，各行其是，或魯莽滅裂，不顧事務性質如何，一味情感用事，不放大眼光，不顧全大局，亦未有不行動失處，招致不必要的怨尤，而肇不幸的事端，我人于此次星洲中學校學潮的起止，董，敎，對學潮的苦心規導，以及最近公敎中學的堅決措施，益覺董事，敎師，學生，三位一體化的重要而不容忽視。

實在說：董事爲學校生命的褓姆，敎師爲學校生命的維護，學生爲學校生命的延續者，三位互相聯系缺一不可，牽制攜貳又不該，苟有其一，即有危及學校生命的可能，如果一個學校自身舉止，有危及生命時，則與學校設立的目的相違，結果必致遭受無謂的犧牲，那麼，學校何貴乎開設？不過要學校董，敎，學有聯系，並非空口所能達到，必也董，敎，學三方不論何時何事，都應從情，理，法，三方面去注意，學校每措一事，必要思如何才合乎情，如何才合乎理，如何才合乎法，此中均有因果的關係在，假如稍有離開此三方面，不特失却學校敎育二字的眞義，亦易招致社會之不同情，因爲學校係社會文化的培養地，一舉一動，是良是歹，在在與社會發生密切關係，絕非遺世而獨立。

星洲此次學潮刻已完滿平息，算是社會的大幸，前事不忘，後事之師，以此，我人希望今後學校，應切實做到董，敎，學三位一體化，并時時在情，理，法，三方面的氣氛中薰沐着敎育的實惠，則整個人羣社會獲益不淺。（管窺）

——附　啓——

本欄原爲「街談巷議」自本期起改爲「一得小言」由管窺君執筆。舉凡南洋社會一切動態，尤其有關于潮僑者，憑愚者千慮一得之誠，作褒貶之發揮，期有所匡助于人心。使一切邪惡知所儆戒，良善有所顯揚。希望本刊讀者注意。

潮汕荒僻地區多處設小型軍火製造廠

【特訊】粵東中共當局奉令在各縣荒僻腹地建設「老根據地」，貯藏物資及建立軍略基地，自今春以來，更爲積極。粵東沿海各縣軍需物資集中地點，已自四月份起陸續運至距離海岸線六十里至一百里腹地囤存，並在「老根據地」分設小型軍火製造廠，製造各種軍火。

查共軍在潮汕區荒僻地區設立小型軍火製造廠，遍佈揭陽之梅崗，潮陽之秫招，惠來之錫坑，潮安之白水，而東江分署六縣，聞已設立此項小型軍火製造廠，亦有五處之多。目前中共東江分署，奕以進行增產造林，防旱防災運動，將各縣荒地，沙坦，海灘等卅餘處劃爲國營農場及林場。去月杪中共粵東軍分區又將此項指定爲國營新農場十四處，謂在墾殖期中，列爲禁區，嚴止人民自由樵採，并絕對禁止人民掃墓及旅行，其理由據稱爲保護秫苗及進行水利工程。

據中共公佈列爲禁區之十四處地點：計爲陸豐縣之龍溪山內四鄉三處地區，海豐縣之蓮花山地區，紫金縣之高潭，龍窩二處地區，龍川縣之黃龍，鳳凰嶺二處地區，河源縣之迴龍，周村，石壩三處地區，惠陽縣之三多祝，鴨仔步二處地區，月來已有大批中共技術幹部馳往查勘，并由各縣民兵，公安隊隨行保護，大批由汕頭方面運往海陸豐的建築器材，包括鋼骨，英坭，機器等，經由幾帆自汕港運到。

海上漁民集中受訓

【汕頭訊】東沙羣島，汕頭等地海面，近來時見有一批漁船結集，亦有集中於上川等地者，該等漁船，原來是集中受訓。中共之幹部，時派出人員出海指導訓練工作，中共擬訓練漁船及拖船，希望製造大量漁民，供其作海面間諜，在潮汕結集受訓的漁船，已達四百多艘之數云。

華南雷達總管理人巴西柯夫蒞汕視察

【中央社訊】自大陸東南沿海風聲緊急後，中共各地軍事負責份子，不斷來往會晤，商討聯絡及應付事項。最近迴有：（一）華東空軍司令張肇元：由杭州飛抵廈，會飛長汀機場視察。（二）中南海軍副司令 仕傑，偕戰略研究室主任劉原野赴楡林。（三）華南雷達管理人俄顧問巴西柯夫，近赴汕頭視察該地雷達站。

又訊：中共鑒於時局緊急，對華南華東沿海採取一連串戰時措施，繼而秘密實施「總動員」工作，近又令飭粵閩浙等省作疏散計劃。據悉：其疏散辦法分爲兩個步驟：第一步，先由沿海縣屬城鎮執行，凡無職業的市民和流乞，或由鄉來城市而無住址，無生活的農民，均採強迫式疏散返鄉，一切舟車費用均豁免，並酌量實際需要發給若干膳食費；第二步，由省豁市縣執行，所有老弱婦孺均爲疏散對象，而採半強迫方式。

南洋各地潮僑動態

馬潮聯會通告各屬徵求提案推派代表

大會擬出版紀念刊希碩彥名流多惠鴻文

馬來亞潮州公會聯合會第十六屆代表大會，依章將於八月十七日在輪值所在地槟榔嶼舉行。該會當值槟城潮州會館經於前月推舉連裕祥，許耀金，姚非丹，唐鎮邦，周國鈞，松師程，陳夢靈，許崇知，楊倬雲，方忠，呂蔭庭等十一人爲籌備委員，成立馬潮聯會慶祝廿週年紀念暨十六屆代表會議籌備委員會，負責籌備事宜，此情經誌本訊第十四卷第八期。茲查代表大會舉行日期，轉瞬即屆，馬潮聯會昨已發出致新加坡，柔佛，南亞，昔加末，峇株巴轄，蔴坡，馬六甲，雪蘭莪，巴生，關丹，邦咯，大山脚，居林，丁加奴，霹靂，下霹靂（安順），森美蘭，槟榔嶼等地潮州會館或韓江公會，通告準備提案及選派代表兩名，於八月一日以前將提案寄會。

又查馬潮聯會爲促進團結聯絡感情，決於代表大會舉行之日，出版紀念特刊，經推舉許崇知，唐鎮邦，陳習庭，蕭遙天，鄭昭盤五君組織編委會，以大會秘書許崇知先生任主編，特刊內容包括當地風光，特寫，當地同僑動態，潮商介紹及統計，各種建議及潮情鱗爪等，計劃週詳，其徵文通啓，昨已分函星馬潮僑文壇名流，希惠賜鴻文，以光篇幅，茲分誌其公函於后：

（一）逕啓者，本聯會定於八月十七日在槟城潮州會館召開第十六屆代表會議，暨廿週年紀念大會，依照本聯會章程規定，須於開會前一個月，函知各地會館準備提案及選派代表兩名出席參加會議，爲此爰特專函奉達，敬希貴會查照，並請於八月一日以前將提案寄到本聯會，俾便編列議程，至於出席代表名單亦請按表填妥，同時惠下，以利進行，實叨公誼；此致××會館主席。一九五四年七月一日馬來亞潮州公會聯合會主席連裕祥，附代表名單格式紙一件。

（二）逕啓者，本聯會定於八月十七日舉行十六屆代表會議暨廿週年紀念大會，屆時擬出版紀念特刊，藉以聯絡感情，促進團結，從而同謀僑梓福利，素仰先生爲吾僑碩彥，著作宏富，文采斐然，敬希惠賜鴻文，以光篇幅，例如，當地風光特寫，當地同僑動態，當地潮商介紹及統計，或對本聯會之建議，或對本聯會之期望，或有關潮僑之報導，以及鄉情鱗爪，均所歡迎，並希於八月一日以前賜下，俾便刊印，不勝企盼之至，此致全馬潮僑文壇名流先生台鑒，一九五四年六月廿八日，馬來亞潮州公會聯合會主席連裕祥。

馬潮會議期近

檳潮州會館擬定七提案

【槟城訊】槟城潮州會館鑒於馬潮聯會第十六屆代表會議期近，經於月前召開執委會議，除選派代表出席外，並擬定提案七項，茲特探錄如下：

（一）呈請聯邦政府，解放糖米統制，以濟商艱，而利民生案。

（二）呈請聯邦政府放寬公民資格限制，以利普選案。

（三）呈請聯邦政府設立農民銀行，實施貸款，以濟貧農以利增產案。

（四）呈請聯邦政府發給農場，爲吾僑建立農村，以利增產，而維民生案。

（五）推動同僑實行選民登記，以利普選，而維權益案。

（六）鼓勵大小園主翻種樹膠，並向政府領取翻種津貼金。

（七）鼓勵同僑向政府鄉村實業發展部貸款，從事發展農工商牧漁等事業案。

潮金砂陳氏同鄉會發動勸募創建基金

星洲潮州馬車街三郊大廈四樓潮安金砂陳氏同鄉會，前晚在該會禮堂召開首屆第三次常月職員會，出席者：璧元，永松，松城，敬藩，華良，玉菁，少暘，秉炎，秉榮（枚三代），文達，錦霖，國平，華輝，益之（君弼代），能才，列席君弼，主席璧元，紀錄君弼。（一）覆准前期議案；衆認無訛，通過。（二）報告六月份進支數目。（三）由該會籌募創建基金小組委員會報告籌募進行成績事。（四）臨時動議：（甲）討論互助股應如何成立事，敬藩提議應行即速進行辦理，永松附議，通過。即席選出五人，計：秉炎，國平，松城，敬藩，君弼，組織小組委員會，起草簡章，印發與各職員參考，以備下次常月會時提出討論之，通過，（乙）討論如何向該會外埠會員勸募創建特別基金事，敬藩提議：應即推派三人前往向各埠該會會員勸募，並聯絡鄉誼，曾玉良附議；通過；即席選出秉炎；文達；君弼，三人負責前往；并致函該會各埠董事協助之，通過，（丙）永松提議：向該會各埠會員鳩收月捐事，應否將月捐簿發交該會各埠董事負責鳩收，經衆討論後，着財政發交月捐簿與各埠主任進行鳩收，通過，其他：敬藩提議：該會應補行推選該會族人宜設爲特別董事，經衆一致贊成，通過，至九時四十五分散會。

星洲潮安聯誼社

熱烈慶祝十七週年紀念

本坡潮安聯誼社，於本月三日晚，在該社禮堂舉行慶祝成立十七週年紀念會，到會者甚爲踴躍，濟濟一堂，情況至爲熱鬧，時間甫屆，行禮如儀後，由林應標主席致開會詞，其大意謂，本社成立至今，十七年來，賴我鄉僑致力匡扶與指導；以及本社歷屆職員領導有方，社務始有如斯成就，質深慶幸，然躊躇滿志；古今大忌，冀望同人等切勿以此自滿，仍須努力；繼續革新會務；則致云百尺竿頭，更進一步；詞畢；演講者余倘年；吳焯雲，許則益等，全體報以熱烈掌聲，繼抽幸運籤，結果首獎鄭克悅獲獎金質戒只一隻，二獎陸浩忠獲獎手鐲一個，三獎鍾豁然獲獎名貴鋼筆一套，其餘安慰獎等獎品頗豐，至十時餘，禮成。

晉潮僑中樂隊應邀廣播名曲

【古晉訊】砂勝越廣播電台自開始廣播以來，每逢星期四日即邀請本坡華僑音樂團體到該台廣播中國各鄉土音樂，曾往演奏者計有潮僑中樂隊，藝聲闔劇社以及小販聯合儒樂隊。各樂隊樂藝高超，極受聽衆歡迎，每逢拜四下午八時一刻，街頭巷尾，無論是商店或住宅，到處可聽到同僑在收聽該節目。茲悉，潮僑中樂隊應廣播電台之請，再度廣播一段精彩中樂，計有名曲三首；拾只蟹，雙鯉魚以及晝眉跳架，該隊之樂手如下；

鼓板，劉立正。二絃，劉集譜。三絃，王永興。胡絃，陳質標。搖琴，劉松俗。目絃，楊三昌。枇杷，會應昌。謝胡，沈蔡藩。笛，陳老祝。箏、陳善禮。箏絃，李添興。鐘，阿李。

中藥出入口商公會贊同解除白米統制

致函中華總商會擁護力爭實現

本坡中華總商會，于本月一日再度向政府當局要求迅速解除施行經已十餘年之米糧政策後，當地各界人士咸表支持，政府於接獲總商會之公函後，雖已召開米糧委員會加以檢討，但尚未覆函總商會，預料本週間可有明朗化之消息，若當局無確切表示解除米禁時，該會當召開特別董事會議討論，必要時再召開全星各民族羣衆大會，採取進一步之步驟。

本坡中藥出入口商公會昨亦致函中華總商會，表示擁護爭取解除米禁，而蘇民困，該函如次：

逕啓者，星馬白米統制，始自第二次歐戰爆發時期，政府當局爲安定米價，維護民主，故採此措策，沿至日治時期，交通梗阻，來源短細之際，一直尚以廉價米配給食戶，和平以還，米價漲跌無常，恐商人操縱，續行統制，情有可原。

但近年以來，由於各產米國增產，結果白米普遍宣告膡餘，不獨暹緬越當局呼籲星馬帮忙購米，卽北馬吉打膡餘之米，亦逮十萬噸之多，配給制度至此已成多餘，香港政府有鑒及此，已決於八月一日實施廢除統制，反觀本坡之食米配給制度下，價格既無降低，米質尤爲低劣，市民嘖有煩言，不爲無因。

貴會爲本坡華僑最高機構，此次鑒於民生痛苦所在，毅然向政府當局發出呼籲，請求迅予取消白米統制，歸還商營，以抑米價下降，而促進商業繁榮，不失明智之舉，仗義執言，彌深景仰，相信本坡政府當能深明大義，俯順輿情，宣佈取消統制之期當在不遠，敝會同人於會議之際，一致議決：擁護貴會據理力爭到底，務期早達目的以蘇民困，通過在案，用特專函奉達，敬希查照是荷，此致新加坡中華總商會正副會長高棐。新嘉坡中藥出入口商公會主席林應標，一九五四年七月十日。

梹城韓江中學昨天舉行校慶

【梹訊】本嶼韓江中學，將於本月十五日上午十時，舉行四週年校慶儀式，同時下午舉行運動會，晚間更放映電影，招待家長等，屆時當有一番熱鬧。

據該校校長熊叔隆博士稱：本來該校計劃在十五日同時舉行新科學館開幕式及學生成績展覽會，但結果因科學館水電供應未能及時完成，故不得已展至年底舉行畢業禮同時舉行之。

豐順會館董事會議

星洲豐順會館於本月四日上午十一時，在該會館議事廳舉行第十次董事會及第五次小組委員會，決議重要事項如下：覆准前期議案，通過，報告事項，五六月份收支狀況（從略），會員額已增加至五百五十餘人，附入慈善股者四百九十餘人，擴大徵求會員優待期，因外埠工作甚多未能如期辦理，決展期至七月廿日截止，慈善股成立大會，決于八月十五日聯同秋祭一併舉行，秋祭期原爲陰曆七月十九日，現改提前於七月十七日（卽陽曆八月十五日）（舉行）外埠代表處應發臨時收條，俾便鳩收月捐及慈善金；待代表將款彙交本館財政處，方改發正式收條，案珍路北干那那代表加推陳國平君協同辦理。

★ ★ ★

星潮州聯僑俱樂部熱烈舉行雙慶紀念

本市潮州聯僑俱樂部，日昨在該部禮堂舉行慶祝新遷暨十六週年紀念大會，會員踴躍參加，濟濟一堂，爲況殊盛。下午一時，舉行慶祝盛典，主席黃武獅，司儀郭來炎，記錄蔡茂銳，行禮如儀後，首由主席致詞，對該部創立動機及十六年來對國家社會服務事蹟，報導詳盡，繼起演說者：沈聯章，陳學敬，郭漢初，吳炳偉，陳別同，周漢人等，語多勗勉，娓娓動聽，最後茶敘，其愉快氣象與團結精神，象徵該部前途無限。

晚上六時至九時舉行自由酒會，幷聘名歌星到場助唱，全體會員出任招待，歡迎嘉賓，各社團代表各帮僑領社會名派，如報界，文化界，教育界人士等，先後蒞臨，約在千人以上，飲酒聽歌，盛況空前。九時半舉行舞會，一羣青年男女，陶醉在音樂聲中蹁躚起舞，至午夜始載着愉快心情歸去。

蔴坡蔡氏濟陽公所慶蔡成貴榮膺勳章

【蔴訊】本坡蔡氏濟陽公所，於本月九日十一時，在該公所舉行慶賀宗親成貴榮膺英帝國BEM勳章大會。時閘甫屆，濟濟一堂。該公所主席蔡奇正，敬三，同陪成貴氏進入會場。氏一一與諸宗親握手道謝。儀式旋卽開始。司儀卓羣。首由主席奇正致詞，繼敬奉頌詞，由卓羣代表朗頌詞文曰：「柔屬蔴坡，水秀山明，開闢新府，斬棘披荆，緬維先生，識見卓奇，執掌斯職，策劃咸宜，協助政府，愛護僑民，建設幽美，風景宜人，立德立功，社會見稱，榮膺寵賜，中外同欽，誼屬宗親，倍增歡騰，同申慶祝，旭日東昇。」演說有來賓楊祈敬，該公所副主席東球等，語多頌揚，末由成貴氏致謝詞，茶會攝影散會。

是晚七時，舉行歡宴，筵設十二席，來賓有中化校長陳人浩，視學官陳華耀，華人事務官黃譚進，太平局紳吳志賢，余金鑑等，酒過三巡，主席奇正致詞，略以今晚本會所爲歡宴敝宗親成貴先生此次榮膺英帝國勳章，蒙諸僑領名流蒞臨，倍增光寵。成貴宗親，少年老誠，任事認眞，深得諸僑領之合作，遂能將芭口小鎮，改造成爲規模宏大之模範新村，爲當地政府所器重，亦爲敝會同人所欽佩者。今後百尺竿頭，再進一步，其前途益加無量。敬請大家舉杯，爲成貴宗親同申祝賀。」舉座起立乾杯。後由來賓代表吳志賢演說，談笑甚歡，至十時許始盡歡而散云。

楊厝港天公壇
附設慈善互助股成立　敦請拿督白吉那揭幕

星洲楊厝港天公壇董事部，爲該區熱心慈善人士所組織，成立迄今，倏忽四年，其宗旨以樂行善舉，造福人羣爲目的，如前年武義村回祿之災，亦曾籌集巨款託中興報代爲轉交。近爲附設慈善互助股成立，特敦請拿督白吉那氏涖場揭幕，以示隆重典禮。

是日賓臨觀禮者有地方政要及該區鄉村局長林秀溢，消防隊代表馬亞顯暨黃國南：林振羲，沈時霖，陳樹勇，林海任等與其他僑團代表，約百數十人。

首由主席章文林致開會詞：拿督白吉拿先生，諸位來賓，諸位顧問，暨本監公同人，今天是本壇董事部附設慈善互助社舉行成立典禮，荷蒙拿督白吉拿先生賁臨揭幕，使同人增光不少，所欲貢獻諸位者本區天公壇董事部，旨在統一本區大衆之信仰，使得本區團結一致，而聯絡感情，近感國際風雲，飄搖不定，生活亦感不安，我人爲住於此，食於此，行於此，更要聯絡一起，負起艱巨工作，來爲我們勞苦大衆服務，亦即爲社會上做些有益工作，發揚我人互助之精神，本互助社今日之成立，皆爲本區環境上按步就班來做，但是將來所欲做之工作還多，一切人力物力，胥賴各方資助和指導，冀達到互助互濟之目的，今天煩勞拿督白吉那先生降臨，他花了不少寶貴光陰，我們眞萬二分之感激，此後還望他多多指導我們，帮助我們。現時因爲揭幕之時間到了，敬請白先生給本社揭幕，謝謝。

繼恭請拿督白吉那揭幕，白氏因事未能躬臨，特請JP直鈴蔓氏代表，直氏於熱烈掌聲中揭幕，繼爲訓詞，大意謂渠代表白氏揭幕原因及希望該部同人本其一貫宗旨，繼往開來，切實團結互助。更盼村人合作，共肩鉅任，爲人羣造福，爲地方服務等語。嗣爲來賓林秀溢演說，勗以勿怠勿懈，量力貢獻所能。之後，司理謝木泉報告組織經過及慈善互助股設施，第一爲該區一般貧苦無告者力謀福利。第二聘請名醫黃玉階陳潤生，李沐生，張天士，謝皆舟等贈診。第三專爲該區之貧病死亡者，謀其善後事宜。語畢由名譽董事楊文箴致謝詞，末爲一對活潑小天使，恭獻花籃呈贈與直鈴蔓氏，一番隆重典禮，于焉告成，乃由該部全體董事盧仰林，麻石平等，邀請來賓酒會，爲祝頌盛。

下午二時舉行慈善互助股成立典禮，股友百餘人；到會者非常踴躍，會場空氣和諧。情緒融洽，依照程序，行禮爲儀後，茶會擷歡，直至四時許，始告散會。

茲錄該壇董事部附設慈善互助股細則如下：（一）本互助股附設在楊厝港門牌一九九四天公壇董事部內（二）本互助股隸屬楊厝港天公壇董事部職員執行者（三）凡屬楊厝港天公壇爐下善信不分性別年齡須在四十歲以上均可參加（四）本互助股員入股時須塡具本股格式紙及身份證暨受托人之身份證（五）凡加入本互助股者須先繳交年捐壹元互助金一元由後每月應納互助金壹元（六）本互助股之互助金照人數多少計算若干元每期全數扣四十元補本股之經費（七）本互助股之互助金每年分爲四期結算每期三個月無論任何一期有喪事若干條該期之互助金照分倘何一期內僅一人逝世者其互助金概歸一人獲得若某一期內無喪事發生則該期之互助金收爲本甘公內慈善金該基金崇理本甘公內貧苦者死亡喪費之用途（八）凡互助股員有死亡者其受托人應具本股所發給之證書及政府死亡證來股呈報經本股審查屬實即時可先領五拾元餘候結算後有存再行補還（九）本互助股之互助金崇治互助股員之喪費除其受托人有權領取外其債權人均不得干涉（十）本互助股員如單個人外無親友他日逝世本股將其所得權利代治喪事若用費不足本股負責辦理完峻（十一）凡加入本互助者在首期兩個月內所繳納之互助金悉充爲本股之慈善基金（十二）凡加入本互助股者由繳納互助金之日起須滿足兩個月後方得享受本互助股一切權利（十三）凡加入本互助者互助金須於每月拾號以前自動來股繳交若逾期則停止一切權利須候再繳交之日一個月後方得恢復其一切權利倘遇停止權利期內死亡者本股僅送花圈一個以表致奈（十四）凡本互助股員逝世之後領清互助金則其一切手續終止（十五）凡本互助股員有搬遷他往繼續繳納互助金者亦得享受本互助股之一切權利爲免世俗麻煩不須探喪及執紼僅送花圈一個（十六）凡本互助股員逝世本股致送花圈一個如免同仁前往執紼者則領足所得互助金之數如欲執紼者或探喪者將其所得互助金加扣二十元以補車資茶水（十七）本互助股員執紼路程由喪家出發至光洋學校面前爲止（十八）本互助股之細則如有未妥善之處得由股員大會修改通過但應經社團註冊官備案方得發生効力。

「附註」

凡屬本甘公內之貧苦者無可能參加本互助股有死亡者其鄰居可來本部報告决盡義務辦理一切。

圖：主席致詞之影

連載小說

狼虎恩仇

拾捌：雙方發生衝突

怡紅生著　綠雲插畫

白蟬又在容綺妮耳邊道：「看來這個傢伙，不是好惹，太妖媚了，怪不得莫嘉文迷戀着她。」容綺妮道：「我們何不上前，鬧一件事出來，好等莫嘉文丟一丟臉。」白蟬道：「奈何我早已說過，不干涉他的行徑，還又怎可以上前弄他？」容綺妮道：「我卻不然，他沒有作這種聲明。」白蟬道：「不過，在這兒還是忍耐的好。衆目睽睽之下，有點吃不消。」容綺妮道：「他太不對了，好些時沒有回家，這點未免太過！」白蟬道：「等會兒，看情勢如何，再作道理。」兩人一曲既罷，走回座上，莫嘉文還沒有發覺，只顧和丹娜在那邊親暱地，依偎着。手兒互相拉着，無限柔情蜜意似的。又是一會兒，音樂響了，卻是一個急速節奏的快步舞，一雙雙舞侶們，走下舞池，若干對青年人，在跳着牛仔舞，拉一拉，兜個小圈子，又攜在一起。丹娜見獵心喜，促一促莫嘉文道：「來一個，多爽快！」莫嘉文笑一笑，瞟她一眼，道：「唔，牛仔舞。」丹嘉文乃離座而起，兩人衝入人潮，在舞池中，隨着急促的旋律，跳啊跳啊！輕狂，浪漫，跳牛仔舞的人，佔地方極多，一下子不留神，便會踏着別人的腳上，至少也碰上別一雙舞侶；當時，丹娜亦不稍顧，與莫嘉文狂跳失常。防礙着別人的自由而不稍顧。容綺妮對白蟬道：「看，這個樣兒，真是樂不思蜀。」白蟬道：「我們也出去跳一跳，碰這個傢伙一下，看看奈他我們何？」容綺妮道：「對了，我們去罷。」兩人於是雙雙起舞，在舞池中，亦以牛仔舞步出之。白蟬忽然改了主張，道：「不，我們不要跳牛仔舞，改跳快步，向他們身邊碰過去，才感到有力。」容綺妮亦同意。半响，已經轉到他們身邊了，莫嘉文尚未發覺，已給兩人碰過了。丹娜給白蟬狠狠的踩了一脚，雪雪呼痛。向莫嘉文低聲道：「殺千刀的傢伙，踩得我這麼痛，也不道歉一聲！」莫嘉文回頭一望，赫然是妻妾二人，不覺一楞，不知怎樣說的好，只有似笑非笑的道：「她們惡作劇！」丹娜道：「是誰？」回頭瞧去。白蟬向她翹一翹咀：丹娜不知是甚麼人，只見兩個女人同舞，而又向自已作鄙夷狀。乃急向莫嘉文道：「看，她們跚着我，還要這樣子？」莫嘉文道：「別生氣，我有分數，兩人就是我的妻妾。妳看，我的話，有沒有錯？她們真的不敢干涉我的行動。」莫嘉文還在誇言，但丹娜在當時環境，依然是邪不能勝正，有點畏怯，道；「還是不要再在這兒玩罷。」一舞既罷，莫嘉文正想離去，白蟬容綺妮兩人，已莫袂而來，站在聯嘉文之前，由白蟬發言道：「嘉文，你用不着回家了麼？還是什麼意思，老婆妾侍也用不着吃飯了嗎？」莫嘉文剛才的誇言，馬上受到打擊。在丹娜之前，無法下台，不覺老羞成怒，怒目罵道：「妳們快回去，不得在這兒生事。還不是談話之所！」容綺妮拉着白蟬的手，在耳邊道：「我們還是走罷，以免吃齣。」這天，結束了一個小衝突之後，莫嘉文第二夜，就回家了。擒賊先擒王，先向白蟬下手，指摘她不應在舞場上鬧事。白蟬反屠相稽：兩人就此發生吵鬧。白蟬道：「你對不起我！」莫嘉文想起，曾經酒後吐露出殺人真情，暗裏驚惶。

（未完）

春燈謎（潮劇）【廿二】

明阮大鋮原著傳奇
張見初改編潮劇

廿四幕　籲觸（續）

佈景　枝江監獄

（彥作醒狀見白）呵！原來豆盧先生，將我答救，咳！苦命之人，生亦無益了呀，（盧白）于秀才爾何故倒在此滿面鮮血，令人心傷，快快說來我知呀。

（彥白）不瞞先生，小生聞得審錄御史將到，特到神前禱告，身子困倦在此休息，才一合眼，夢見一女一男，在我面前痛哭，又見一個惡鬼，手執刀劍人頭，將他二人打走，又將人頭打在身上，我被驚醒，猶有餘痛，分明是一凶兆，不如自盡以了殘生。（盧白）這分明是你疑心生夢，豈可便認爲眞，我聞士人夢見人頭，乃是頭名之兆，我又夢見你衶上生一枝梅花，梅占花魁，亦是頭名吉兆，禁子上來。（禁子上白）來了，老爹何事？（盧白）你快取膏藥貼在于秀才面上傷口，將布包住，勿使受風。（禁子白）我知，我知，秀才，來貼藥呀。

（禁子貼藥及用布包妥，彥向揖白）多謝先生及禁子哥哥盛情，小生無任感激，未知何日得報（盧白）患難相救，乃是責任當然，你今暫且安息，我聞新按院，爲官廉潔，折言斷獄，料你此遭，定獲無罪省釋，你再聽我道來。

（盧唱）你是無辜遭禍害，苦極自然見甘旋。按院淸廉正又潔，琴堂判斷定垂憐，春夢從來皆擾亂，況文人最喜奪頭元，公庭自有分明白，且自寬心莫憂煎。

（彥唱）自有春愁正斷魂，鴉栖吏散掩重門，迴身掩淚挑燈泣，長向夷門感舊恩。

廿五幕　誤燈

佈景　一女鄉祠　二幕前

（宇文行簡夫婦影娘同上宇唱）扁舟野岸再栖遲，依舊江山人物非，輕鷗隨意宿，杜宇盡情啼。（母接唱）滿地落花春欲老，愛子飄魂何所依。（影接唱）目看古廟梅花影，荒涼冷落歎凄其。

（合唱）宦情羈思共悽悽，蜀客南行聽碧鷄，唱到竹枝聲咽處，鷓鴣休傍耳邊啼。

（夫婦對坐影傍坐介宇白）夫人，老夫托賴聖恩，大兒又居淸要，這時回去風景，與來時大不相同了。此處就是去年元宵，泊船碼頭，被那驛官搶白的所在了。人情原來如此，我也不要計較，但是孩兒靈柩，停在女郎祠中，如今峽水方漲，運回十分艱難，我已命承應上岸，前去另換厚棺新衣，安葬祠傍，爾我老年之人，亦不忍上去看這傷心光景。（母白）言之雖是，我心如何捨得，定欲澆奠杯酒，以遣我生他之情。（影白）女兒當夜與哥哥雖只一面之緣，猜謎聯詩，却是彼此相知，今日亦欲上岸祭奠，以表微意，伏謝爹娘，准我同行。

（宇白）這也做得，待承應回話，再做主意。

（承應廟祝道姑同上承白）到只便是我老爺官船，二位在此少待，我先上船報告。

（祝道白）阮知。（承作上船介宇白）承應回來了，事務豈會辦妥了麼？

（承白）小人帶了老爺所付的銀子，同黃陵廟祝，買了一副上號棺木，并做了一套新雅仙衣，叫六位道士誦經，已將相公安葬在女郎祠傍，那廟祝道姑，百事帮忙，使我得到無限便利。他二人就在船頭候見老爺。（宇白）請來相見。（承白）知道，來老爺請廟祝道姑上船相見。（祝道應上船介見宇跪下白）黃陵廟道士女郎祠道姑叩見老爺。（宇白）起來受揖。（二人起介白）不敢。

（三人皆立對揖介宇白）亡兒不幸，安厝貴祠，有勞照管，理當拜謝。（二道白）老爺盛意，貧道不敢當受。（道姑廟祝傍立宇坐道姑白）

還有一事報知老爸，如今宇文相公，已經成神了，在小道姑祠內，十分顯赫。故把女郎祠改做宇郎祠，善男信女，求拜如市，有求必應，小祠已成爲相公之萬年香火，請老爺到祠內一觀，并賜一區額聯對。

（宇白）迷信之事，多屬渺茫，不必多管。但是亡兒，生性聰敏正直，死後英靈也依此間，不過每年臘月十五，是他生辰，正月十五，是他忌日，每年逢此兩日，就煩二位，燒道錢紙，澆上碗飯，誦些經文，安他魂魄，算略盡人事，這裏有白銀十兩，送作香供千萬代勞。（祝接白介白）此事小道自當遵辦。但是亡魂享受，應有信物爲憑，可將相公舊日衣巾書冊各付一二，招魂之時，才來受享。（彥母哭介白）書冊已經收在衙中，只有承應取回衣服，并他親筆詩箋，就付他帶去，此是相公手蹟，須當謹愼收藏，不可遺失。（影掩哭介白）罷了呀。（影入又出取衣箋交母又交宇又交祝接介背白）這詩箋正是元宵夜在廟中所題，送與尹相公，如何落在此間，眞是奇怪。唉，長官面前，不便多問，收起便了。（祝道白）老爺在上，小道告回。

（宇白）自便。（道祝下宇白）吩咐驛官：快備人夫傘轎，我與夫人小姐，就要岸祭坟。（承白）傳下驛官，快備人夫傘轎，老爺夫人小姐，就要上岸祭墓。（內應白）知了。（差四人及轎上承應帶鑑香酒宇母影上轎介同下）

（各人後上行又止承白）稟老爺，到只便是（宇白）下轎。（什應夫人小姐下轎介上坟前介）

（承應帖香獻後插介白）紬裏廣賒金錠子，祠邊新長土饅頭。

（宇母影上前哭介）兒呀，哥哥呀。

（三人合唱）西風顚破膽琉璃，渺渺遊魂楚水湄，未聽猿聲腸已斷，白頭親送少年兒。

（宇唱）游魂渺渺竟何之，觸目土坵，觸目土坵淚不支，人世許多悲慘事，莫如老喪少年兒。當初產你之時，我二老歡天喜地，眼見得一樹雙花，人皆羨元季難兄難弟。螢火寒窗十八載，羞幸你天資俊敏，聰明伶俐。朝斯夕斯伴書卷，年才弱冠早拾靑衣。自歎文章憎命達，我年將耳順猶上公車，前歲得膺一學博，遠隔故鄉千萬里。帶你到湘鄉任所，只望課你早折桂枝，豈知道事出意外，黃陵泊岸引起禍機。可恨那驛丞小人之輩，當面搶白將我相欺，致使我二老鬱鬱不樂，早睡艙裏，你身上岸去玩賞，我已深睡無從得見。有誰料，樂極悲生，好景不常，禍患相繼，說甚麼踏燈步月，說甚麼猜謎聯詩，雖然是奇緣天假，反變成死別生離。孤帆一片五更送，百里前灘覓不見兒。承應回頭去探訪，人亡物在不勝傷悲。眞可憐，眞可憐，你黃鶴一去不回返，悠悠千載白雲馳。命也已如此，傷心欲怨誰。到如今，黃土一坯埋白骨，白楊黃草兩凄凄。

（待續）



虎 油
TIGER BALM
（萬金油）
萬金油萬
病可醫治
居家旅行
不可不備
虎標永安堂